

كالمعرفة نوز

البيرانيا.. سمكة متوحشة



ولكن رأسها حجمه ضخم ، ومؤخرة الجسم مدركة بعظام سمكة ، وعيناها واسعتان وحمراوان ، وفمها مسلح بأسنان حادة كالأمواس ، مثلثة الشكل ، وهذه السمكة تستخدم حاستي الرؤية والشم لأن رائحة الدم تجذبها بشدة فتجعلها كالمجنونة وتندفع نحو الفريسة بسرعة مذهلة ، وتنقض عليها فتقضم قطعة لحم من جسم فريستها ، وتتلوها بأخرى ... وهكذا .

هناك نوع من الأسماك التي تعيش في أنهار أمريكا الجنوبية يسمى البيرانيا . والبيرانيا سمكة متوحشة لا يزيد طولها على ٦٠ سنتيمترا . القروش يعمل حساباً لحجم الفريسة قبل أن يهاجمها . وهي تهاجم في مجموعات ، ولا تعمل حساباً لحجم الفريسة . وهنا نلاحظ الفرق بينها وبين سمكة القرش المتوحشة ، فإن

هل تعرف السرطان الناسك؟



السرطان الناسك نوع من أنواع سرطان البحر ... ولكن هل تعرف لماذا سُمي بهذا الاسم الغريب ؟ إن لهذه التسمية سبباً . فكلمة « ناسك » تعني من يعيش وحده في خلوة خاصة . والسرطان الناسك له جسم رخو وهو يلجأ إلى وسيلة غريبة لحماية جسمه اللين ، فهو يبحث عن قوقعة رخوية مهجورة ، ثم يمشي إلى الخلف ليدخل القوقعة ويختبئ بداخلها بحيث لا تظهر إلا مخالبه ، وهو يحمل هذه القوقعة معه أينما ذهب ، وعندما يكبر حجمه يتركها ليبحث عن قوقعة أكبر منها ليحتمي داخلها ، والسرطان الناسك يغير القوقعة عدة مرات أثناء حياته .

سفائق البحر!

هذه الصور تبدو لك لأول وهلة وكأنها نباتات في قاع البحر ، ولكنها في الحقيقة حيوانات بحرية تنبث الأزهار ، وتجذبها مبيته في الصخور والأصداف والأعشاب البحرية ، وذلك في المياه الضحلة ... إنها سفائق البحر ذات الألوان الزاهية ، والمنظر الجميل ، ولكن ليس بالنسبة للحيوانات الصغيرة التي تعيش في البحر . فهي أكبر عدو لها ، إذ أن لها لوامس طويلة تحيط بفمها مزودة بخلايا لاصقة تسمم هذه الحيوانات الصغيرة أو الجمبري إذا كان غير حذر !



العمل وإرسال بطاقة تهنئة بالعام الجديد



إرسال بطاقة تهنئة بمناسبة الأعياد شيء جميل يدخل البهجة والسعادة في قلوب الأصدقاء . وبدلًا على فؤادك الجميل . لذلك نقدم لك هذه الطريقة البسيطة لعمل بطاقة جميلة ترسلها بكلماتك الرقيقة إلى من تحب من معارف وأصدقاء

المواد اللازمة :

- ١ - قطعة من الورق المقوى مقاس ١٣ سم × ١٨ سم ٢ - قطعة من الخيش مقاس ١٣ سم × ٩ سم
- ٣ - وردات صغيرة من بقايا الأقمشة أو من الركامة (وهي نباع لدى محال لوازم الحياكة)
- ٤ - أو مادة لاصقة . ٥ - ألوان من الفلوماستر أو الألوان المائية ٦ - قطع من القماش لونها أخضر .
- ٧ - مقص .

خطوات العمل :

- ١ - إثنين قطعة الورق المقوى تصفين ليصبح لديك بطاقة مقاسها ٩ × ١٣ سم
 - ٢ - اسحب عدداً متساوياً من خيوط الخيش من كل جانب . ثم ألصق قطعة الخيش على الورق المقوى بالمادة اللاصقة .
 - ٣ - قص مجموعة من أوراق الشجر بمقاسات مختلفة من القماش الأخضر .
 - ٤ - ابدأ بتنسيق باقة جميلة من الزهور على الخيش .
 - ٥ - استخدم الألوان الفلوماستر في رسم الزهرية وأفرع الزهور .
- يمكنك بنفس الطريقة عمل لوحة جميلة تزين بها حجرتك أو غلاف اتق لحماية كتبك .

نسكي

يقدمها

قللوا في الأمثال

- ١- بالأمس لم أكن قد ولدت . وعند موت . من أنا ؟
- ٢- ما هو الشيء الذي يمتد طول الوقت ؟
- ٣- كيف تنزع ٥ من ٥ ويبقى ٥ ؟

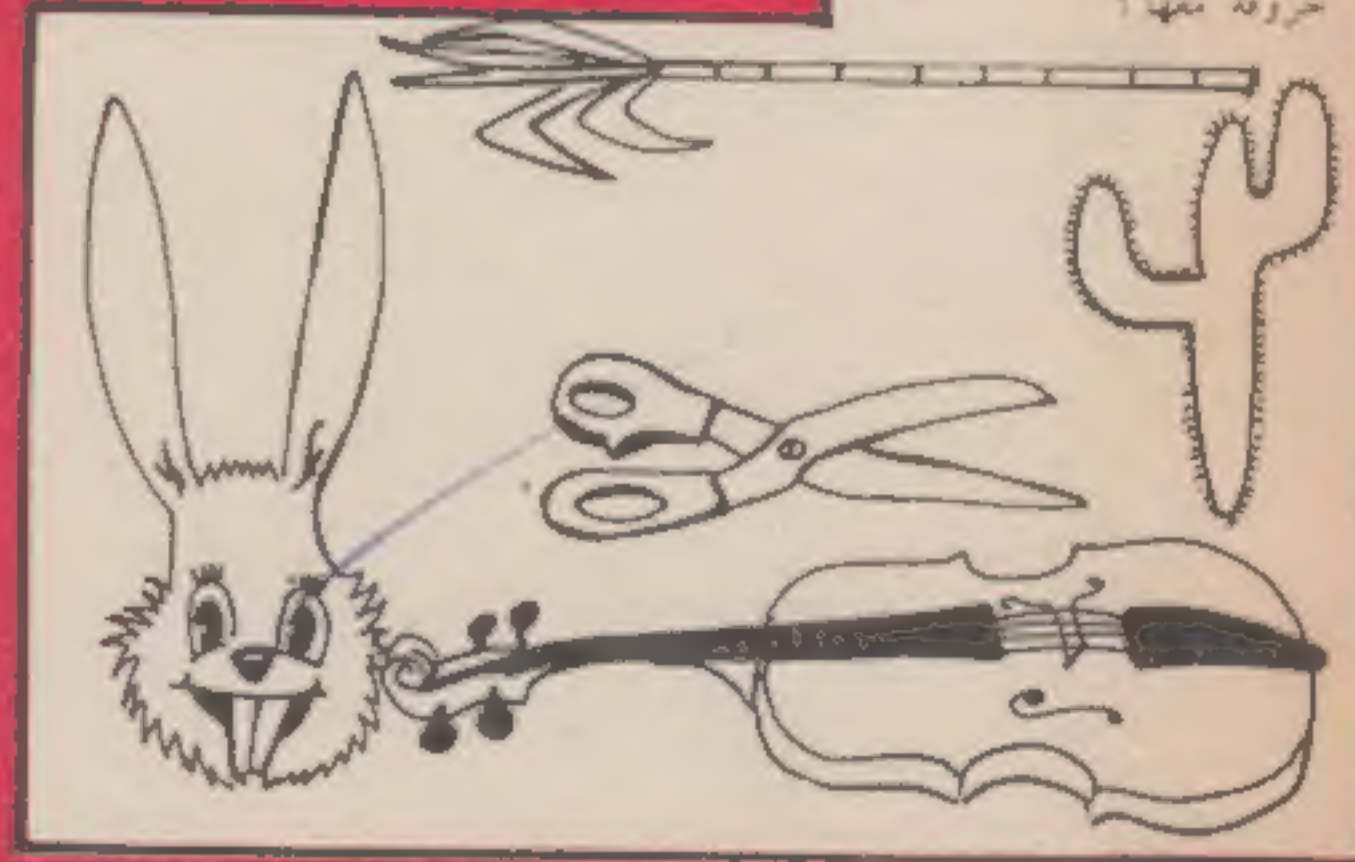


تدخل كل كلمة من هذه الكلمات الأربع مع أحد الرسومات في مثل نسبي معروف . فهل تعرف الأمثال الأربعة ؟
ابن - باب - شجرة - فار

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٣- أمامك ٥ رسوم مختلفة . في ٤ منها يكون الحرفان الأخيران هما الحرفان الأولان بالنسبة للأخرى . فهل حرف ما هو الرسم الذي لا تدخل حروفه معها ؟

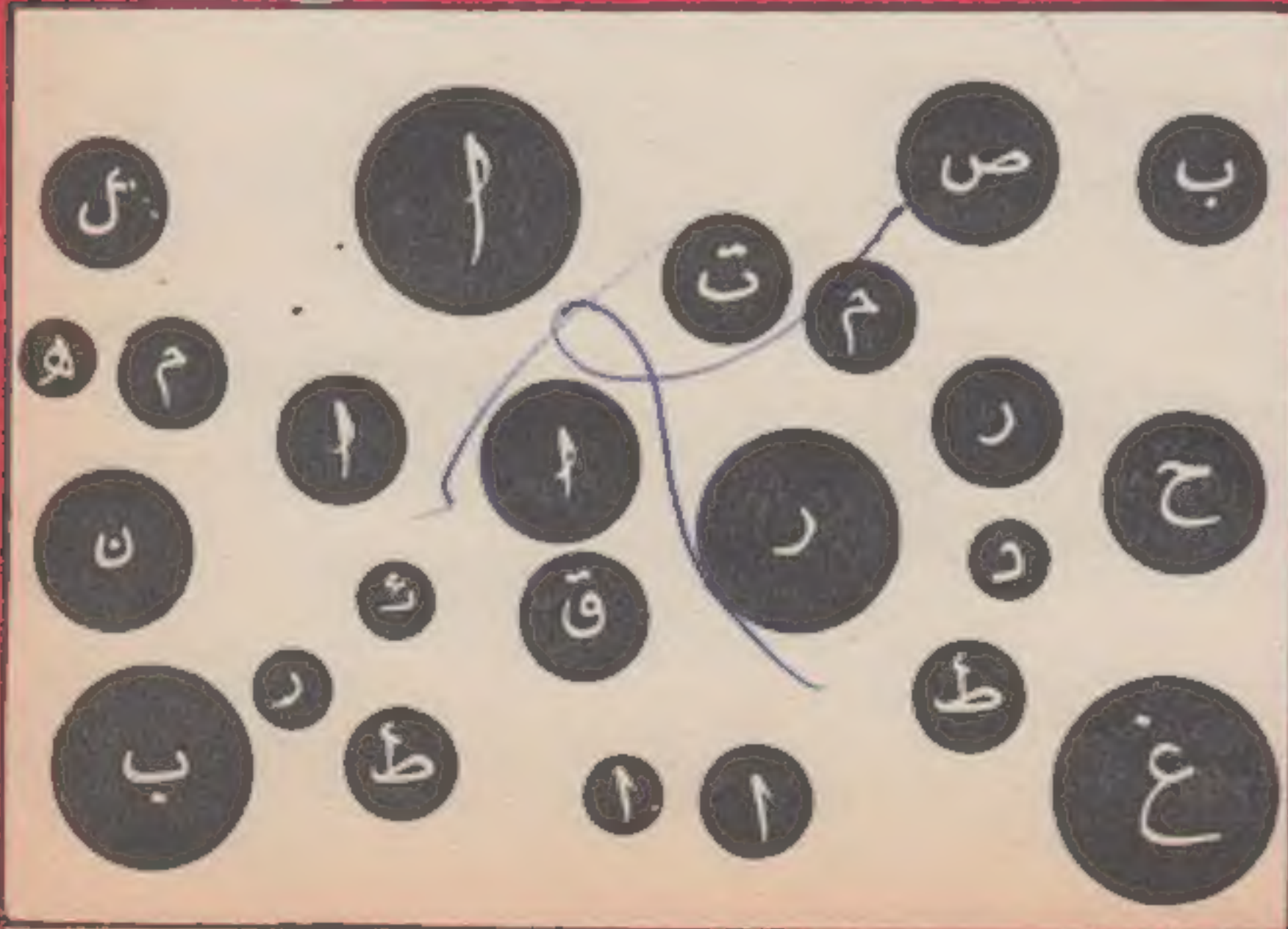
٣- اسم موسيق مصري مشهور مكون من ٣ كلمات . هل تعرفه إذا كان ٩ و ٥ و ٦ و ٢ و ١٣ ضحك و ... وجد ... ٦ و ١٢ و ٦ مدخل ٥ و ٣ و ٤ و ١١ كبير الفرية ١١ و ٩ و ٩ و ٦ لرسم السفن ٥ و ٧ و ٨ و ٩ و ١١ في القضاء ٤ و ١٠ و ٩ و ٨ و ١٣ لحفظ الملابس ١ و ٥ و ٧ و ١١ في الجسم



٥- ابحث عن خمس كلمات كل حروفها في دوائر متساوية الحجم . ابدأ من اليمين لليساار والكلمات تعبر عن : فاكهة ، حيوان ، شكل هندسي ، من الحضارات ، طائر

الطول

١- كلمة ...
٢- كلمة ...
٣- كلمة ...
٤- كلمة ...
٥- كلمة ...



هل نعلم؟

بقلم : ابراهيم شعراوي

- أن الشمس والقمر يحددان الزمن في تاريخ بلاد العالم ؟
- أن التقويم الهجري يعتمد على القمر منذ يصير هلالاً صغيراً إلى أن يصبح محاقاً لا نراه ، ثم يبدأ شهرٌ جديد ، وأن هذه الرحلة للقمر تستغرق ٢٩ يوماً حيناً و ٣٠ يوماً حسب ظهور الهلال .
- أن مجموع أيام السنة القمرية ٣٥٤ يوماً تقريباً ، وهو أصغر من السنة الشمسية التي تساوي ٣٦٥ زائداً ربع يوم تقريباً ، وأن السنة القمرية أصغر من السنة الشمسية بنحو ١١ يوماً .
- وأن السنة العربية سنة قمرية شهورها على التوالي : محرم ، صفر ، ربيع أول ، ربيع ثان ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة ، رجب ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .
- وأن شهور اليهود قمرية مثل العربية ؟ وهي تشرى ، مرحشوان ، كسلا ، طابات ، شباط ، آذار ، نيسان ، آيار ، سيوان ، تموز ، آب ، أيلول .
- أن الشمس هي أساس التقويم عند أقباط مصر والشهور القبطية هي : توت ، يابه ، هاتور ، كيهك ، طوبه ، أمشير ، برمهاث ، برمودة ، بشنس ، بؤونة ، أبيب ، مسرى .

وما زال كثير من الفلاحين في القرى المصرية يحسبون الدورات الزراعية بحسب الشهور القبطية لثباتها مع الدورة الشمسية .

وفي أوروبا تجد الشهور الأفرنجية ، وفي الشام والعراق الشهور السريانية ، وهذه وتلك شهور شمسية . وهي : كانون ثاني (يناير) ، شباط (فبراير) ، آذار (مارس) ، نيسان (أبريل) ، آيار (مايو) ، حزيران (يونيو) ، تموز (يوليو) ، آب (أغسطس) ، أيلول (سبتمبر) ، تشرين أول (أكتوبر) ، تشرين ثاني (نوفمبر) ، كانون أول (ديسمبر) .

من طرائف الأيام

يبدأ الأسبوع في كثير من بلاد العالم بيوم الأحد من ناحية الأرقام ، ومن بين هذه البلاد الوطن العربي ، فالأيام فيها حسب الأرقام من واحد إلى خمسة ، وهي : الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس .

أما يوم الجمعة فهو يوم اجتماع المسلمين للصلاة في المسجد .

أما اليوم السابع فقد حدث فيه تحريف من سبع إلى سبت .

وفي بلاد الفرس تجد الأيام بنفس الطريقة من الأرقام ، ولكن باللغة الفارسية .

وهي يك ، دو ، سه ، چهار ، پنج . وهي أرقام الزهر في لعبة النرد (الطاولة) .





المصري الجديد

ملحق في أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

أحبائي ..



مع مطلع فجر هذا اليوم .. مع أول إشراقة للشمس .. مع أول تغريدة للعصافير .. مع آخر قطرة ندى في هذا الصباح الجميل .. أقول لكم كل عام وأنتم بخير .. كل عام والبسمة الحلوة تضيء وجوهكم .. كل عام والأمل الحلو الرقيق يملأ قلوبكم .. أنتم يا أمل مستقبلنا .. أنتم يا كل الحب .. أنتم يا قلعة أكبادنا .. كل عام وأنتم بخير وحب وسلام .. فالיום قبل أن تنهض من سريرك ستجد ماما وبابا يطلون عليك لا يفاظك والبسمة الحلوة تعلو وجهيهما .. وتسبق ابتساماتها كلمة كل سنة وأنت طيب .. فعام ١٩٨٦ يطل علينا حاملا بين ذراعيه الكثير من الحب .. الكثير من الأمل .. وكم كنت أفتنى أنا وكثيرين غيري أن تعود لطفولتنا لنعيش أيامكم الحلوة هذه .. أيام الصفاء والمرح .. وتأكدوا أحبائي أنكم تعيشون أهنج فترات عمركم .. فالعالم كله الآن ينظر إليكم بعين الاهتمام والحب .. والكل يسعى لأن يهد لكم طريق المستقبل بجهد وعرق وفكرة .. ولنبداً ببابا السادات .. رب عائلتنا المصرية .. إنه يفكر دائماً في مستقبلكم .. لقد سمعتم وتسمعون عن مشروعات الأمن الغذائي .. عن تعمير المدن الجديدة وزراعتها وتقليد الأراضي للشباب .. كل هذا من أجل أن يضمّن لكم غداً مشرقاً .. يخططه بالفكر المستير .. ويزرعه بالعرق .. لك ولأخيك ولأختك .. من أجل أن يضعكم على أول الطريق المهد لبناء مستقبلكم .. لذلك يزيغ من طرقكم الأشواك والصخور .. أما ماما جيهان السادات فمن منكم لا يعرف الجهد الذي تبذله من أجلكم .. فهي التي نادى وشهدت اهتمام العالم كله للاهتمام بكم .. ونجحنا في ذلك .. وما زالت تخطط لمستقبلكم .. فهي التي عملت وجاهدت في سبيل إنشَاء قرية للطفل المحروم من أسرته - قرية SOS في مدينة الوفاء والأمل .. تعوضه عما حرمت من الحياة .. وتعطيه البديل .. الأم .. الأخ .. الأخت .. الخالة .. تعطيه الاهتمام والحب والرعاية والتعليم .. تكفل له حياة كريمة حتى ينشأ مثلك يا صغيري طفلاً طبيعياً يملأ قلبه الاطمئنان على الغد .. ويزيل من نفسه آثار القلق والحرمان .. ماما جيهان هي التي أعطت كل جهدها لرعاية أخيك أو صديقك المعوق .. أعرف يا عزيزي ما المقصود بكلمة معوق ؟ .. نقصد بها الطفل المتخلف عقلياً أو المكفوف أو الذي يجسده عاهة من العاهات .. وطبعاً من حقه أن يحيا حياة طبيعية مثلك .. لذا فماما جيهان قد قدمت الكثير لصديقك هذا مع أهمها توفير كافة الخدمات له وتربيته .. فحاول أن تساعدته أنت كذلك يا عزيزي .. بأن تعطيه الحب والمساعدة الدائمة .. بأن تعطيه الكلمة الطيبة ..

لا تنس وأنت تفتح عينيك هذا الصباح أن تقول لماما وبابا ولكل أفراد عائلتك كل عام وأنتم بخير .. لا تنس أن تقول لمدرستك ومدرستك في المدرسة كل سنة وأنت طيب .. وأرجو أن تعاودني على أن تبدأ عامك الجديد بأداء فريضة الصلاة في مواعيدها .. وأن تكثر من الشكر لله سبحانه وتعالى على أن أعطانا نعمة الحياة والأمان والاطمئنان .. وأن تدعوه بأن يديم علينا نعمة الصحة ونعمة الرضا .. كل سنة وأنتم طيبون .. كل سنة ومصر كلها طيبة ..

يا شطار

بقلم : صامتا فكريه

حتى تصبح أسطر الشطار . لا بد من المعرفة . وحتى تعرف لا بد من القراءة .

كلام جميل :

قال الله تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا . إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما . واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا .

رسول الرحمة والانسانية :-

في الثاني عشر من ربيع الأول . اهتز العالم للنور الذي بعثه الله سبحانه وتعالى ليهدي البشرية جمعا . . . لمولد محمد عليه أصدق صلوات الله وسلامه هدى ورحمة للعالمين . . . « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنكم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » . وصاحبت مولد الرسول عليه السلام في ذلك العالم بعض المظاهر التي تبشر بميلاد نبي كريم . فسمى عام ولادته عام الفتح والابتهاج . لأن الله فتح على قريش في هذه السنة أبواب الرغد والخير . فاخضرت الأرض وأنمرت الأشجار بعد سنين عجاف وكان الوجود كله يحتفل بالمولد الكريم . . . وكذلك دفع الله في عام ميلاد الرسول عن البيت الحرام ما أراد به أصحاب الفيل . . . وتصدع إيوان كسرى . وانكسأت الأصنام . . . وانطفأت نيران المجوس عبدة النار . وكان هذا إيذانا بمولد البشري . مولد النور والرحمة للعالمين . . . كل عام وأنتم بخير .

رضا الله من رضا الوالدين :-

أجمعت كل الكتب السماوية يا صديقي على وجوب بر الوالدين وطاعتهم بعد طاعة الله سبحانه وتعالى . . . فهل تطيع والديك ؟ . وتعمل على راحتهم دائما وإرضائهم ؟ . إذا كنت تفعل ذلك فتأكد أن أبواب الدنيا والآخرة مفتوحة لك . . . فحب الوالدين من حب الله . . . ودعواتهم هي مفتاح السعادة . . . أتعلم يا صديقي أن الله سبحانه وتعالى قد امتدح بعض رسله على برهم بوالديهم . فقال سبحانه وتعالى عن يحيى « وبرأ بوالديه ولم يكن جبارا عصيا » وعن عيسى « وبرأ بوالديه ولم يجعلني جبارا شقيا » وعن يوسف « ورفع أبويه عن العرش » وعن إسماعيل « يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين » . ولقد جاء رجل إلى رسول الله عليه أصدق الصلوات فقال « إنني أستهيئ الجهاد ولا أقدر عليه » ؟ فقال ﷺ « هل بقي من والديك أحد ؟ » قال أمي . قال « قابل الله في برها . فإذا فعلت ذلك فأنت حاج ومعتبر ومجاهد » . صدق رسول الله .

مصر أم الحضارة :-

يتردد دائماً على مسامعك يا صغيري أن مصر أم الحضارة في العالم وبأنها نبغت في شتى فروع العلوم والفنون .. وقد برز من بين أبنائها علماء يتحدث العالم عنهم إلى الآن .. وقد كان لنا الفخر دائماً يا بني أن وضعت مصر أساس معظم العلوم .. وكان لها السبق في مختلف ألوان الحضارة ومنها تسكنت هذه الإشعاعات لتغطى العالم أجمع .. فلما لا تفخر بأجدادك يا صغيري ؟ .. المصريون دائماً وأبداً لا ينكر العالم فضلهم !!!

فهيا بنا يا عزيزي نستعرض معاً بعض ألوان هذه الحضارة حتى تستمد منها ثقتك بنفسك وتكمل مسيرة النجاح والتفوق ... ولنبدأ بالكتابة

- كانت مصر أول من إهتدى إلى الكتابة فسجلت أول خطوة في سبيل تقدم الإنسانية .

- أن الإستغلال بالزراعة وتوحيد مصر في ظل حكومة واحدة قد أدبا إلى تقدم الكتابة إذ أن الإشراف الحكومي على شئون البلاد يحتاج إلى تنظيم مختلف النواحي الإدارية وضبطها ووضع قواعد ثابتة لها .
- وشجع على تطور الكتابة وتقدمها كثرة المواد الصالحة للكتابة كالأحجار وورق البردى .

- ترك المصريون تراثاً زاخراً من الأدب يمثل حياتهم أصدق تمثيل ، كما رفع المصريون الكتاب إلى مرتبة الآلهة وعلى سبيل المثال : ايمحتب الذي قدس كاله للطب .

- مرت الكتابة المصرية بتطورات عديدة : استخدمت في أول الأمر الإشارات المرسومة التي تمثل ما في الطبيعة من إنسان وحيوان ونبات وطير ، ثم من آثار الإنسان أيضاً وهذا ما يسمى بالكتابة الهيروغليفية أى المقدسة والتي أستخدمت في النقش على جدران المعابد والمقابر .
- ونظراً لتعذر استخدام الخط الهيروغليفي في الشئون العامة اختزله المصريون إلى نوع مبسط عرف بالخط

الهيرواطيقي مما أدى إلى انتشار تعلمه .

ثم تطور بعد ذلك إلى الخط الديموطيقي أى الشعبي واستعمل في كافة نواحي الحياة .
النحت :

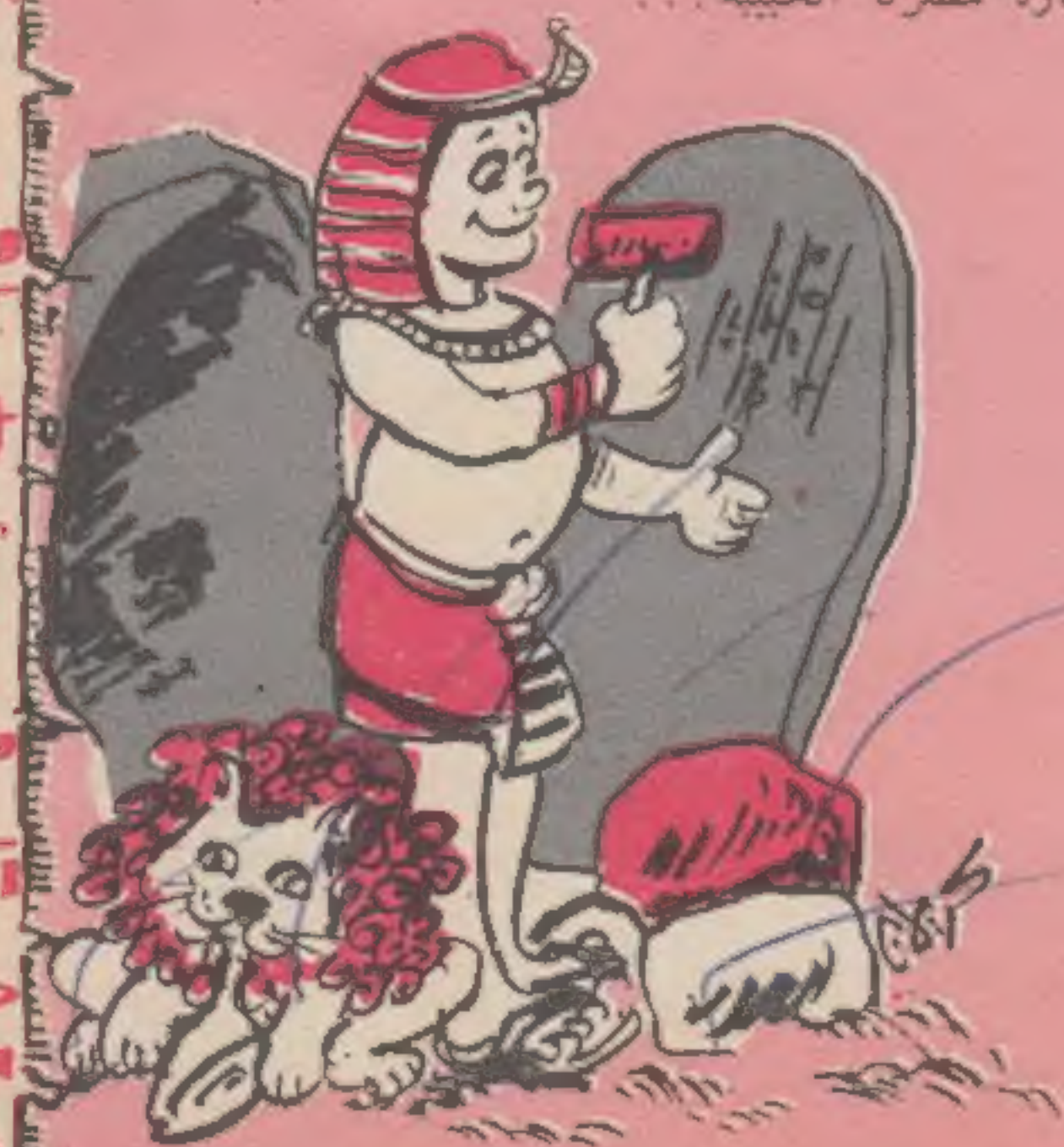
قطع أجدادنا القدماء شلوطاً كبيراً في فن النحت ، ومما يدل على دقة إتقانه أن آثاره لا تزال باقية حتى الآن في التماثيل ، والمسلات والتوابيت واللوحات .
- عرف المصريون فن النحت منذ بداية العصر التاريخي أو قبل ذلك بقليل ، واستطاع المثال المصري أن يشكل تماثيله من الأحجار لصلابتها .

- كان الباعث لهم على دقة التماثيل إيمانهم بالبعث وبأن تعرف الروح على الجسد .

- أما في الدولة الوسطى فاستطاع النحات أن يصور الأحاسيس والعواطف الإنسانية في الوجه نصورياً بارعاً .

- أما في الدولة الحديثة فامتازت بالوسامة .
- واشتهر المصريون بالبراعة في نحت المسلات الشاهقة ونقل كثير منها إلى الخارج ، فأقيمت واحدة في ميدان الكونكورد بباريس والباقى في لندن ونيويورك وروما واستانبول وغيرها .

وإلى جولة أخرى يا صغيري في مجال من مجالات حضارة مصرنا الحبيبة ...



أر
مقاي
فأربع
سنة أكف =
والقدم = قدماً

محمود زكي الورداني -



حزر فزر : وعدتكم أحبائي من قبل أن أنشر لكم
أسكركم على إهتمامكم وعلى رسومكم الجميلة المعبرة ، وإليكم



٢ - محمد كامل أمين زكي - باب الشعرة



١ - عزة أبو الوفا محمد إبراهيم - مساكن النهاب



٤ - فرج عدنان سلامة - قرية غامر - الجناين - السويس



٣ - قناوى عبد النبي سيد عبد الحيل - البساتين - المعادى

٩/٢٢



لا تقطف زهور
الحديقة
واستذكر دروسك
ونم مبكرا !



احتى
مقائك

اللقوس ١١/٢٣ إلى ١٤/٢١



تأكد من سلامة
أدواتك حتى
تنجز أعمالك
بنجاح !



القمرب ١٠/٢٣ إلى ١١/٢٢



لا تلذغ نفسك ..
والسؤال : هل يلذغ
الإنسان نفسه ؟ نعم
إذا لذغ أخاه ، رد
إليه الإساءة



كل ما يواجهك عليك
أن تقوّم بوزنه .. وحاول
التغلب على الصعوبات
حتى تنجح أعمالك .



الحوت ٢/٢١ إلى ٣/٢٠



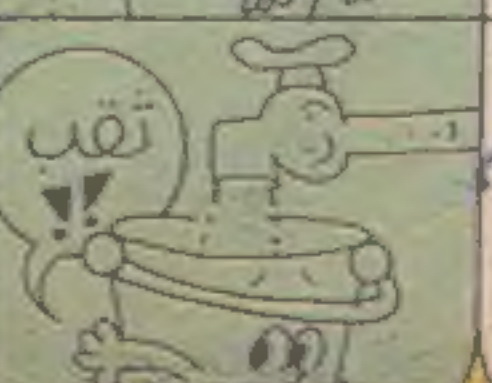
حاول أن تكون
مرحاً وانغمس
وحل مشاكلك
بنفسك !



الدلو ١/١٩ إلى ٢/٢٠



حتى لا يضيع
مجهودك ..
أتقن عملك
وعالج أولا السلبيات !



الجدي ١٢/٢٢ إلى ١/١٨



لا تجعل المفاجآت
غير المتوقعة
تفقدك
أعصابك !



2014

ABULYUS BILRO

Scan By: M. Raafat & Rabab



Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومکس

M. Raafat



التشباب

لجنة المصحة
لنشر المعرفة والنظافة العالمية

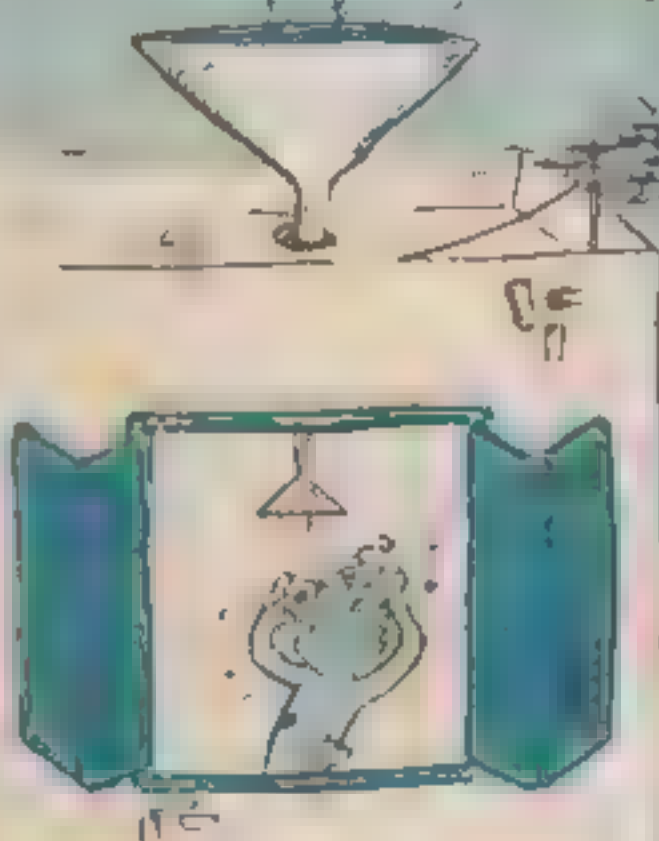
صندوق قلوبنا

السنة الرابعة - العدد ٣٥ - أول يناير ١٩٨١ الثمن ٧ قروش ١/٢



مندوق الفصح

٢٨٥



مطابع الاحكام التجارية

هيئة التحرير
أميرة فريد
أيمناس عيسى
خديجة صموت
صلاح نجيم
كريمان حودت

الجمعية الاستشارية للمجلة

رئيس اللجنة:
دكتور محمد محمود رسول
عضو:
د. محمد حسن
أحمد رياض ناطة
سرهان عبد الرحمن

مندوق لاديب

مجلة برنوية شعرية
تحت إشراف
الجمعية المصرية لتسليمية وثقافة العائنة
١٨ كوريش ليد. حركه مستى الفجر
بالاشتراك مع
مجلس النشر وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

حقوق الطبع والنشر محفوظة للجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

مرحباً بالاصفا



شهر يناير بداية العام الجديد، وهي بداية مليئة بالآمال الحلوة.. وعليك أن تبادر برسل رسالة
نظمت في كل أصدقات وكل أقرب وأصدق في كل مكان بمناسبة تولد نسوي شريف ومن الطريف أن
تعرف أن شهر يناير منتهى سنة في لغة الرومان تسمى "يانوس"، وهو إله وجهين - وجهه مهما ينظر إلى
المستقبل، والوجه الآخر ينظر إلى الماضي.. فابدأ عام ١٩٨١ بالنظر إلى المستقبل.. إلى عام جديد سعيد
وأهلاً ومرحباً بالأصدقاء

[illegible]

مرجع سینه محافظه اسرفه بی عهد مدوه فاطمه بی محدث بنسب عاصمه بها فی دیک بوف
و نحد محافظه بحیره نمره من النمل، و صحراء من جنوب، و محافظه الاسماعینه من الشرق
و الزقاریق - اعاصمه حاجه للمحافظه سنة ١٨٢٧ تكون معسكر لعمال فائمين بساء فاطر بحر
موس، و مرجع سمیه عهد الاسی و برهه زفروو، رب ان نمره متوطنها و فی عام ١٨٢٣ اصحبت
لرفیق عاصمه محافظه و من هم ماضی لایر اسرفه الی سبطه، و من انباء محافظه نسهوین
لرعه احمد غرابی و الکاتب المعروف یوسف دریس، و شیخ نصیفین فکری أباطه، و المنظر عبد الحسین
حافظ

[illegible][illegible]

قصة الاسفة



السن : ٩ مسود

النهوايات : خراءه - كره

— 222 —

العنوان : ١١ شارع أحمد

عمر - الحلمية الجديدة

الاسم : يحيى بن عبد الوهاب

السن : ١٢ سنه

الهوايات : جمع الطوايع - الرسم -

القراءة

العنوان : السودان - الخرطوم ص ١

1250 41

ووصلنا هذا الشهر من الصديق محمد عبد العليم مصطفى
بمناسبة العام الجديد

مع بِسْمَةِ الْفَجْرِ الْوَلِيدُ .

مع ضحكة الطفل السعيد / - - -

مع عدم تخصصه در خرید

مع بداية العام الجديد

أهديك مجلتي وحييتي

نهشتی بأحلی عید .

على بابا و مرجانة

أنا على بابا

شاب متواضع. أحب
الجميع. وأعمل حظاً
في الغابة وأختي
مرجانة طيبة.
يجبها الجميع. ونحز
نعيش معاً في سعادة
وهناة.

وفي أحد الأيام جاءني مرجانة وتنادتني وأنا
قوله إحدى الأشجار.

على بابا..
فورا.. ألم تسمع
بعد آخر الأخبار؟

أهلاً مرجانة..
كيف حالتك؟
إنني مشغول الآن.
أحضري بعد قليل
لنتحدث.

إنه أمر هام
فعلاً. انزل فقد سرق
الصوص قصر
السلطان ليلة
أمس.

ماذا؟
الويل لكم.. كيف حدث
هذا؟ ومتى؟ أخبرني بكل
شيء فورا!

والدع لصا



اذن فانت تعتقد ان اللصوص
هم عصابة الاربعين لصا الحق
تهدد امن البلاد .

غريبة ..
ولكن كيف تسلكوا
الى قصر السلطان
الحصين .. ثم كيف
هربوا ؟ ألم يخطفهم
الحراس ؟ ألم يتبعوهم ؟

اني في حيرة من امري . كيف
يتجراون على اقتحام قصر
السلطان ؟ لابد انهم
سوف ينهبون الناس
ان لم يتم القبض
عليهم .

تلك هي .. لكن كيف يدخلها
اللصوص ، وهم مغلقة بهذا
الحجر الضخم ؟ الامر عجيب .

من الغريب ان كل الناس
يعرفون مغارة اللصوص ،
لكنهم يخافونها . لابد ان
نعرف سر هذه المغارة ..
هيا بنا !

تاتي
لقد طاردتهم
الحراس حتى
وصلوا الى وادي
الجن ، حيث ابتلعهم
تلك المغارة المسحورة
بالجبل الأخضر . فخاف
الجنود
وهربوا .

ما هذا الصوت ؟
يبدو ان اللصوص
قادمون .. هيا بنا
يا مرجانة نخبئ هنا
لعلنا نستطيع ان
نعرف سر المغارة .
وسر هؤلاء اللصوص .

المغارة المسحورة وقال رسول الله
« افتح يا سيدي » وكانت الفأنة .

إن عدد هم كبير .. أربعون
لصنا .. يجب أن تكون على
حذر ..

انظر
يا عبي باب كيف
انفتحت المذبة المسحورة
دون أن يمشيها أحد ..
ماذا نفعل الآن ؟
إلى حائلة ..

اخفي صدوت كي لا يسمعون .. ولا تحافي
يا اختاه ماد منا معا .. ولنتنظر قليلا لنرى
ما يحدث .. هيا نراقبهم من خلف هذه
الصخور

وبعد فترة ...

ها هم يرجعون .. إنه فرصتنا
كي ندخل المغارة ونعرف
سرها .. هيا يا أختاه

وانفتحت
المذبة ..
وانشأت
الذئبوص
جباة لهم
ورسلوا
ولهم يقفون
أن أحدا
لديعرف
سترهم ..

ولكني
حائلة ..

خرج الذئبوص
بعد أن تركوا
مسروقاتهم
داخل المغارة
ثم وقفت
زعيمهم أمام
بابها بصرف
رصوته
التيج :

انظري يا مرجانة .. ما كل هذا ؟ إنه .. إنه
كفر .. ذهب .. مرجان .. يا قوت ..

افتح

يا لسمه

هيه .. لقد
أصبحنا أغنياء جدا
يا عبي بابا .. وسوف
يكون لنا قصر
وحاشية ..

لا يا مرجانة فهذه الأموال والحوهر ليست
لنا .. إنها مسروقة ولها أصحاب لا بد أن تعود
إليهم .. هيا بنا بسرعة نسطد على حرس السلطان
للقبض على العصاة قبل
قوات الأوان ..

وجاء حرس
السلطان وترقبوا
بالعصاة داخل المغارة
بعد أن أغبرهم على بابا
بكلمة السر .. وقبضوا عليهم
وعادت المسروقات
لأصحابها ..

أرأيت يا مرجانة
مدى فرحة الناس
بنا .. وبعودة مسروقاتهم
لأنه لا يوجد أفضل من
الامانة وحب الناس
والعيش في أمان ..

ثالث

في ذكرى

المولد النبوي الشريف

بقلم: عبد المنعم قنديل

تمر بنا في هذا الشهر ذكرى عزيزة على نفوسنا جميعا، هي ذكرى المولد النبوي الشريف. ففي اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول يحتفل المسلمون في جميع أنحاء العالم بذكرى مولد الرسول. ونحن ندعو الأصدقاء بهذه المناسبة أن يتذكروا معنا قول النبي ﷺ «بعثت إلى الناس كافة وختم بي النبيون وجعلت أمتي خير الأمم».

ومظاهر الاحتفال بالمولد النبوي عديدة ومنوعة. ففي يوم ذكرى المولد تتعطل المدارس، وتقام الاحتفالات الدينية، يقبل المواطنون على شراء الحلوى التي تصنع لهذه المناسبة، وأبرزها عروسة المولد. فهل تعرف شيئا عن تاريخ هذه العروسة؟ ...

عروسة المولد

إن تاريخ عروسة المولد يرجع إلى العهد الفاطمي. فتعد بدأ الاحتفال بالمولد النبوي في ذلك العهد. والسبب في صنع هذه العروسة أن المعز لدين الله الفاطمي كان قد حدد شهر ربيع الأول من كل عام موسما للزواج. ولذلك كانت الأفراح تقام في هذا الشهر فقط. وكانت أهل العروس يصنعون أصنافا من الحلوى لكل موجد لزفاف ومن بين هذه الأصناف عروسة بحجم كبير ترسل إلى منزل العروس مع جهازها، ويحتفظ بها لمدة عام أو أكثر.

وكان الخليفة الفاطمي يحتفل بالمولد يأمر بصنع أصناف من الحلوى توضع في صوان من النحاس وترسل إلى الجامع الأزهر صباح يوم المولد لتوزع على المسلمين. وقد أنشأ الخليفة العزيز بالله الفاطمي «دار الفطرة» خارج أسوار قصره، لتصنع فيها هذه الحلوى. وكانت هذه الدار متصلة بالقصر عن طريق سرداب تحت الأرض فكان العمال ينقلون الدقيق والعسل من مخزن بالقصر إلى هذه الدار. ثم ينقلون الحلوى إلى القصر بعد إتمام صنعها. وجاء الأيوبيون بعد الفاطميين فزادوا إلى الحلوى تطعيم لحوم الضأن والابل. وما زالت عروسة المولد حتى اليوم تظهر في ذكرى المولد النبوي فقط. وما زال الريفيون يشترونها ضمن جهاز العروس.

(ج) أقصر مدة تولاه خليفة في الدولة العباسية هي خلافة ابن المعتز، إذ استمرت يوما واحدا قتل في نهايته.



رحلة إلى مجمع الكنائس

بقلم : عبد المنعم قنديل

أسطورة اتصال القديسة كاترين بالدير،
ونقلت رفاتها إلى كنيسة الدير، وعُرف منذ
ذلك الحين باسم دير سانت كاترين. وقد
كان موضع عناية البابا جريجوري الأول...
كما عُني به ملوك فرنسا وإسبانيا وقيصرية
روسيا. وتدل على ذلك المنح والهدايا
التي لا تزال موجودة به إلى الآن...

وبعد أن حكى الرجل ذو اللحية
البيضاء عن تاريخ الدير قال لهم: هيا

وقف رجل ذو لحية بيضاء يستقبل
التلاميذ التازلين من سيارة سياحية، وقد
عبت هواء الجبل وغبار بهجرهم. وكانوا
يحاولون النزول بسرعة. كأنهم قد ملوا
طول الجلوس لطول الطريق... وبعد أن
استقروا في هذا الوادي الفسيح، أخذوا
يتأملون كل ما حولهم من أشياء. كان كل
منهم يحلم بهذه الرحلة، وقد رسم لها في
خياله صورة مختلفة. هل يمكن أن تطابق
الحقيقة؟ حسناً سوف نعرف عما قليل...
وتقدم الرجل ذو اللحية البيضاء بقود
قافلة التلاميذ ومدرسيهم إلى سلم طويل،
يؤدي إلى قمة عالية عليها بعض المباني.
وعند قاعدة السلم قال الرجل: هذا السلم
يقودنا إلى قمة جبل موسى ترونها بعيدة
هناك، وهو يتكون من ثلاثة آلاف درجة،
ويستغرق قطع المسافة، إلى القمة حوالي
ساعتين ونصف ساعة. وهناك سوف تجد
مسجداً وكنيسة. ونجد أيضاً جبل المناجاة.
وعندئذ سأل سامع: هل هذا هو الجبل
الذي نمت فيه المناجاة بين الله سبحانه
وتعالى وبين نبيه موسى عليه السلام؟
أجاب الرجل ذو اللحية: إنه هو يا بني،
أما هذا البناء الذي نقف بجواره فهو دير
سانت كاترين.

فسأل أحمد: ولماذا سُمي بهذا الاسم
ومتي؟

الحقيقة يا بني أن هذا الدير كان يسمى
دير التجلي. وفي القرن التاسع داعت

السلام المؤدى إلى
قمة جبل موسى

دير نهان كاترين



داخله في زمن الخوف من البدو . ويتناقشون في سر اختيار هذا المكان
وبذلك يُستغنى عن فتح باب الدير . لئلا يهجم عليه جميع الأديان . . مسجد
قال أحمد : نريد أن نرى الهدايا التي حدثنا عنها . . هيا بنا . . فدخلوا . . ومعبد لليهود



جميعا إلى داخل الكنيسة المعلقة وهي
غرفة صغيرة بُلّطت جدرانها بالصيني
شاهدوا فيها الهدايا النفيسة وعدة
إيقونات للرسل ومنبرا من الخشب .
ثم توجهوا إلى المسجد . . فسأل عمر
عمن بناه . . فأجاب الرجل إن كرسى
المسجد ومنبره يدلان على أن المسجد تم
تشييده وتأتيه في عهد الحاكم بأمر الله
الفاطمي عام ٤٩٥ هـ ويوجد مخطوط
في الدير يؤكد هذه الحقيقة .
المسجد مبني بالطوب اللبن والحجر
الجرانيت .

اليقونة من القرن ١٢

الكنيسة

معى إلى داخل الدير . وهناك في القناء
وقفوا جميعا يتأملون هذه الأبنية
الأثرية . . هنا كنيسة كبيرة . وتلك
كنيسة معلقة . وهذا مسجد ومكتبة .
ومساكن للرهبان . وقاعات للضيوف .
ومخازن للحبوب والمؤن . . ومطابخ
وطاحونتان . . ومغصرة زيتون وعدة
آبار . وحديقة واسعة .
وأخذ التلاميذ بهذه المناظر . فظفروا
بعض الوقت كأنهم في رحلة أسطورية .
وفجأة لفت انتباههم باب كبير مسدود
بالحجارة فسأل حسين عن سبب
ذلك . .

- هذا الباب يابى سدّه الرهبان في
العصور الوسطى لشدة خوفهم من
البدو الذين كانوا يهاجمونهم بين
الحين والحين . . وهناك في أعلى السور
فتحة مغطاة بقبض من الخشب . .
يُطلق عليها الباب المعلق . . بجانب
هذه الفتحة جبل بدور على بكرة كانت
تُرفع به الأشياء من خارج الدير إلى

المسجد الذي بنى في عهد
الحاكم بأمر الله



ديك الرياح

حكاية من أسبانيا

بقلم: يعقوب الشاروني

يُحكى أنه كانت هناك دجاجة إسبانية أنيقة، وضعت بيضاً كثيراً، خرجت منه أفراخٌ في حالة طيبة، ما عدا فرخاً واحداً، كانت له عينٌ واحدة، وجناحٌ واحد، ورجل واحدة، ونصفُ رأسٍ ونصفُ منقار، قالت الدجاجة: «يا إلهي، إن أصغرُ أفراخي ليس إلا نصفُ فرخ، ولن تكونَ له أيةُ فائدةٍ».

وبالرغم من أن هذا الفرخ كان غريب الشكل، فإنه كان أبعد ما يكون عن العجز، إذ يقفزُ على رجله الواحدة بجرأةٍ أكثرَ من الأفراخ الأخرى، كما كان أكثرها مخالفةً للأوامر. وفي يوم جاء إليها وقال: «لقد شمتُ يا أمي هذه المزارعة القديمة، سأذهب إلى العاصمة «مدريد» لأرى الملك».

واقالت له أمه: «إنك فرخٌ غريب... إن الديك الكبير سيردّد كثيراً قبل أن يقوم بمثل هذه المغامرة. قال نصف الفرخ في غرور: «سأذهبُ لأنه لا فائدة في أن أغيش في هذا العنق الضيق؟ وعندما أصلُ إلى مدريد، سيعطيني الملكُ قِناةً خاصاً بي، وبعد ذلك ربما أدعوكم لزيارتي». قالت الأم: «اذهب، ولكن تذكر أن تكونَ عطوفاً وساكراً لكل شخص يقابلُك، فربما تحصل بذلك على سعادتك».

صاح نصفُ الفرخ: «سأحاول أن أتذكر نصائحك»، ثم انطلق في طريقه حتى وصل إلى مجرى مائي تكاد الأعشاب البحرية تسدّه تماماً.

وأخذت المياه ترجوه وتقول: «من فضلك يا نصف الفرخ، اقرب وساعدني في إبعاد هذه الأعشاب حتى أستطيع أن أندفق بسهولة».

صاح نصفُ الفرخ في ضيق: «هل تظنين أنني سأساعدك حقاً؟ لن أضيع وقتي في مساعدة أحد؟ إنني ذاهبٌ إلى مدريد لمقابلة الملك» ثم واصل طريقه. بعد ذلك وصل نصفُ الفرخ إلى ناري كان يشعلها بعض المسافرين لطهي طعامهم، لكنها كانت ناراً خافتة وتكاد تنطفئ، ونوشتُ إليه النارُ قائلة: «من فضلك ساعدني، وضع بعضَ الأخشاب لأنني سأموت».

صاح نصفُ الفرخ: «هل تظنين أنني لا أجعلُ شيئاً أفعله؟ إنني في طريقني إلى مدريد لمقابلة الملك» وواصل طريقه.

وفي اليوم التالي، وصل إلى شجرة كبيرة، التفت فروعها حول الرياح، حتى تعقّدت، واستعطفته الرياحُ قائلة: «من فضلك يا نصفُ الفرخ، اقرب وساعدني خلصني من فروع هذه الشجرة».

صاح نصفُ الفرخ في غضب: «لن أساعد أحداً، إنني ذاهبٌ لمقابلة الملك»

وتابع طريقه حتى وصل إلى مدريد، وذهب إلى القصر الملكي وقال لنفسه: سوف أنتظر في الفناء الخارجي ومن المؤكد أن الملك سيأتي لرحب بي».

وبينما كان نصفُ الفرخ يقف على رجل واحد إذا بطاهي الملكُ يطلُّ من النافذة ويراه فصاح: «وجدتُ ما كنتُ أبحث عنه، إن الملك طلبَ جِساءَ فرخٍ لغسانه، وليس بالتصير طيور».

ومد يده، وأمسك نصفُ الفرخ ووضعته في أناء فوق النار. وصاح نصفُ الفرخ في يأس: «أيتها المياه، أيتها المياه، ارحميني أكاد أغرق».

فأجابت المياه: «إنك لم تساعدني عندما كنتُ تباراً مائياً تخنقه الأعشاب البحرية، يجب أن تعاقب».

وبعد فترة قصيرة، بدأ نصفُ الفرخ يشعر بالحرارة في الإنا، فصاح: «أيتها النار، لا تتركي الماء يسخن، إن هذا يؤلني جداً» أجابت النار: «يا نصفُ الفرخ، إنك لم تساعدني عندما كنتُ أموت، يجب أن تعاقب».

وفي تلك اللحظة تطلع الطاهي في الإنا، وعندما رأى نصفُ الفرخ صاح: «يا إلهي، إنه نصفُ فرخ، ولا يصلح لجِساء الملك، والتقطه وألقى به من النافذة. ولكنَّ الرياحُ قذفت به فوق سطح أحد البيوت.

صاح نصفُ الفرخ: «أيتها الرياح، لا تقذفيني عالياً هكذا، وإلا سأسقط»، أجابت الرياح: «إنك لم تساعدني عندما أمسكتني الشجرة، والآن يجب أن تعاقب».

ثم أدارته الرياحُ كالدوامة، ووضعته فوق بُرج عالٍ وتركته هناك، لا يستطيع التحرك.

وحتى يومنا هذا، لا يزال نصفُ الفرخ هناك يقف على رجل واحد بجناح واحد، وعين واحدة ونصف منقار... ونصف منقار...

وهناك يمكن أن تراه، إنه أعلى ديكٍ للرياح في مدينة مدريد كلها.